

### **II.2.38. Chansons Nêve, Compozet gant eur C'hloarec yaouanq abalamour d'e Vestrez.**

**Ms.** II, p. 232-242.

**Timbre :** Var ton : Bonjour d'êc'h, va Mestrez, etc.

**Incipit :** M'am bije ar studi p'ini 'meus deziret,

**Composition :** 38 c. de 4 v. de 12 p.

#### **Sujet.**

**Nouvelle chanson, composée par un jeune clerc à cause de sa maîtresse (bien-aimée).** Un jeune clerc se lamente. Celle qu'il aime ne partage pas ses sentiments à son égard. Il ne s'agit pas du récit d'une rencontre, mais bien de lamentations où l'auteur, meunier de son état, (c. 33, v. 1) en appelle à de nombreux personnages de la mythologie et de la Bible.

#### **Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** aucune indication.

**Autres sources :** aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

#### **Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** vers 1815 (g').

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** MaL (1834 : non mentionné). / Chansons bretonnes (1854)

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.